

Vita Prof. Dr. Christine Horz

Seit 04/2020:

Professorin für „Transkulturelle Medienkommunikation“ an der TH Köln.

Lehr- und Forschungsschwerpunkte: Medien, Migration & Diversität; digitale Medienzukunft der Öffentlich-Rechtlichen und Medienpolitik

2015-2020

Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Post-Doc) am Lehrstuhl Internationaler Vergleich von Mediensystemen (Prof. Dr. Barbara Thomaß) am Institut für Medienwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum.

seit 10/2018

Vice President von RIPE (Re-Visionary Interpretations of the Public Enterprise), internationales ForscherInnen-Netzwerk zur Analyse öffentlich-rechtlicher Medien. ripeat.org

seit 09/2018

Sprecherin der Sektion Internationale und Interkulturelle Kommunikation, Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft (DG PuK)

SoSe 2017

Vertretungsprofessorin (W3), Lehrstuhl Kommunikationswissenschaft, Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald.

Seit 2016

Projektkoordinatorin der Lehr-Lernredaktion (LLR), dem “Campusfernsehen” der RUB.

Seit 2014

Medien- und Politikberatung zu den Themen Medien & Diversity und Medienpolitik, u.a. Mitautorin der 10 Thesen von WissenschaftlerInnen zur Zukunft der öffentlich-rechtlichen Medien. <https://zukunft-öffentlich-rechtliche.de/>.

2013

Gründung der *public science* Initiative und Vorstand des Vereins zur Etablierung von Publikumsräten für öffentlich-rechtliche Medien e.V., www.publikumsrat.de.

seit 2011

Herausgeberin des Global Media Journal-DE für internationale und interkulturelle Kommunikation (double-blind peer-reviewed, mit Prof. Dr. Carola Richter), www.globalmediajournal.de.

2005-2011

Promotionsstipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung.

2005-2011

Promotion im Fach Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Erfurt, Lehrstuhl “Vergleich von Mediensystemen und Kommunikationskulturen” (Prof. Dr. Kai Hafez). Titel

der Publikation: Medien-Migration-Partizipation: Eine Studie am Beispiel iranischer Fernsehproduktion im Offenen Kanal. Transcript Verlag, 2014.

1995-2015

- Zahlreiche Forschungs- und Auslandsaufenthalte, u.a. Iran, Niederlande, Libanon, EU, Zentralamerika, Nah- und Fernost.
- Außeruniversitäre Tätigkeit u.a. bei der Deutschen Lufthansa AG.

1995-2002

Magistra Artium an der HBK Braunschweig, Fach Kunst & Design, Schwerpunkt: Medienwissenschaft, Sozialwissenschaft und Kultursemiotik.

1988 –1994

1. und 2. Staatsexamen für das Lehramt Sek. I (Kunst & Deutsch), Justus-Liebig-Universität-Giessen.